

The logo for Teatro Bradesco features a red square icon with a white stylized figure of a person with arms raised. Below the icon, the word "Teatro" is written in a white, elegant cursive script, and the word "Bradesco" is written in a bold, white, sans-serif font.

**Teatro
Bradesco**

The logo for Minas Tênis Clube consists of a white shield-shaped crest with a tennis racket and a tennis ball. Below the crest, the words "minas" and "tênis clube" are written in a white, sans-serif font, with "minas" on the top line and "tênis clube" on the bottom line.

**minas
tênis clube**



UMA CASA PARA TODOS OS ESPETÁCULOS

O Teatro Bradesco tem área total de 2.207 m², capacidade para 602 lugares e integra o Centro Cultural do Minas Tênis Clube, que está no Corredor Cultural da rua da Bahia, região Centro-Sul de Belo Horizonte.

Apontado pelos especialistas como um dos melhores do Brasil, o Teatro Bradesco é dotado de alta tecnologia cênica, palco italiano e os mais arrojados equipamentos, possibilitando a montagem de espetáculos cênicos, audiovisuais e musicais de pequeno, médio e grande portes.

No projeto do Teatro, o Minas Tênis Clube contou com consultoria cenotécnica de Pedro Pederneiras, um dos mais respeitados profissionais de criação de teatros multifuncionais no Brasil e no exterior.

O conforto e a comodidade da plateia também são contemplados no Teatro Bradesco, que dispõe de poltronas ergonômicas e ar-condicionado; rampas e áreas demarcadas para pessoas com deficiência ou mobilidade reduzida; iluminação e equipamentos de segurança adequados às normas de saúde e bem-estar estabelecidas pelos órgãos públicos.

Além das facilidades proporcionadas pela modernidade dos recursos de palco, os artistas contam com sala de suporte e descanso.

Para os produtores, o Teatro Bradesco também oferece a tranquilidade de contar com área exclusiva para carga e descarga de materiais, elevador de carga exclusivo e bilheteria informatizada.

E no amplo *hall* do Teatro Bradesco estão instalados cafeteria, bombonière e confortáveis toaletes.



ESPECIFICAÇÕES TÉCNICAS

Endereço

Rua da Bahia, 2.244 - Bairro Lourdes
CEP: 30160.012 - Belo Horizonte - MG.

Ponto de referência: a 300 metros da Praça da Liberdade.

Carga e descarga

Espaço para acesso, no nível da rua, de caminhões e carretas de até 15 m de comprimento, com carga máxima de 30 toneladas, dividida em 3 eixos.

Porta de 5 m de altura por 4 m de largura, com acesso direto ao fundo do palco.

O veículo não poderá permanecer estacionado após a realização da carga/descarga.

A produção deverá verificar junto à BHtrans os horários permitidos para circulação de veículos de carga no centro de Belo Horizonte e providenciar a autorização necessária para trânsito fora do horário permitido.

Estacionamento

117 vagas para público e produção no estacionamento, com acesso pela rua da Bahia (o estacionamento é cobrado).

Informações sobre o palco

Boca de cena: 7 m (altura) x 13 m (largura).

Linha central à parede direita (fosso de contrapesos): 12,80 m.

Linha central à parede esquerda: 13,30 m.

Cortina de boca à parede do fundo: 12,20 m.

Altura do urdimento: 15,70 m.

Percurso das varas: 1m (inferior) a 14,80 m (superior).

Piso flexível de freijó aparelhado sobre neoprene, cor de madeira.

Não é permitida a utilização de pregos ou parafusos no piso do palco ou no fosso de orquestra.

Maquinaria

50 varas duplas contrapesadas, de 19,60 m de comprimento, tubo de 2" e 8 cabos de suspensão; capacidade total de 400 kg.

3 varas duplas motorizadas de 18,20 m de comprimento, com tubo de 2"; capacidade total de 400 kg.

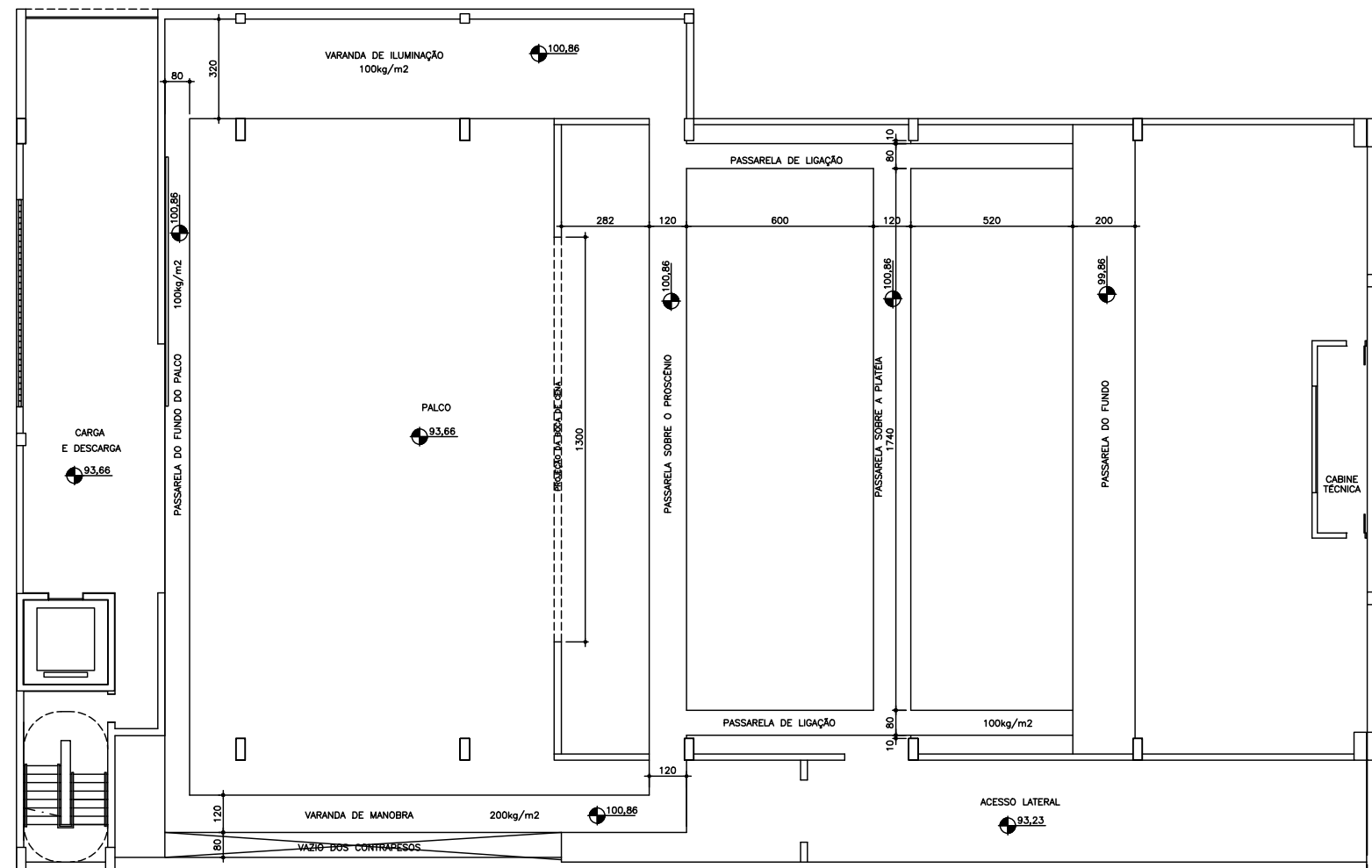
Lista de varas

Vara	Dist. (m)	Utilização
M0	0,00	
1	0,25	Cortina de Boca
2	0,45	
3	0,65	
4	0,85	
5	1,05	
6	1,25	
7	1,45	
8	1,65	
9	1,85	
10	2,05	
11	2,25	
M1	2,63	
12	3,00	
13	3,20	
14	3,40	
15	3,60	

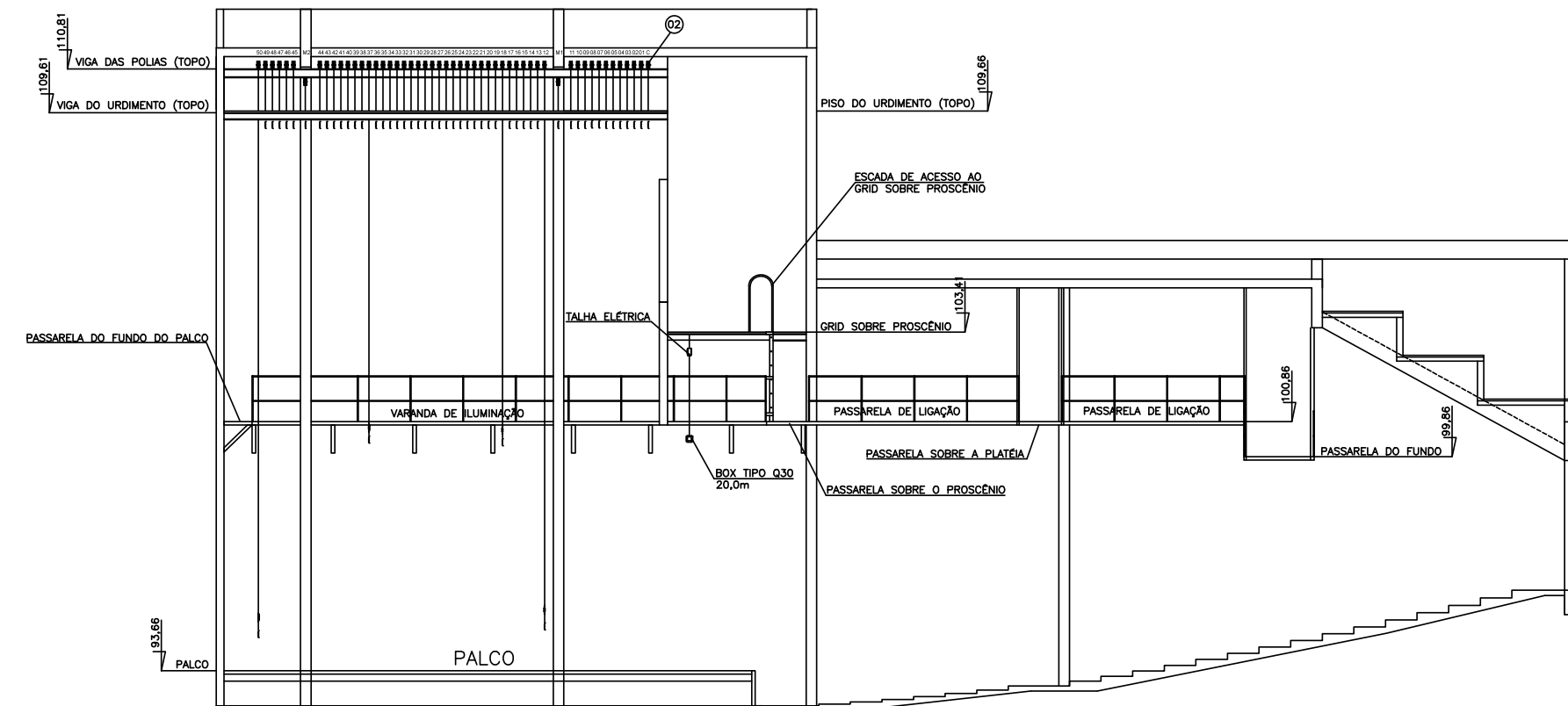
Vara	Dist. (m)	Utilização
16	3,80	
17	4,00	
18	4,20	
19	4,40	
20	4,60	
21	4,80	
22	5,00	
23	5,20	
24	5,40	
25	5,60	
26	5,80	
27	6,00	
28	6,20	
29	6,40	
30	6,60	
31	6,80	
32	7,00	
33	7,20	

Vara	Dist. (m)	Utilização
34	7,40	
35	7,60	
36	7,80	
37	8,00	
38	8,20	
39	8,40	
40	8,60	
41	8,80	
42	9,00	
43	9,20	
44	9,40	
M2	9,78	
45	10,15	
46	10,35	
47	10,55	
48	10,75	
49	11,90	
50	11,15	

Mapa e corte



Mapa e corte



Vestimenta

Item	Quantidade	Dimensões
Bambolina	7	3 m x 19,60 m
Perna	12	8 m x 4 m
Perna	8	8 m x 2 m
Rotunda	1	8 m x 19,60 m
Rotunda	2	8 m x 10,80 m
Tule Preto	1	8 m x 19,60 m
Ciclorama	1	8 m x 19,60 m

O Teatro conta com 9 faixas de tapete de dança Gerriets Vario, dupla face (preto / branco) de 13 m x 1,60 m.

Fosso de orquestra

Área de 57 m² e capacidade para aproximadamente 40 músicos. Localizado a 3 m abaixo do nível do palco, o fosso de orquestra não conta com elevador e é utilizado com a retirada do piso do proscênio. O Teatro conta com 20 praticáveis pantográficos com altura variável de 0,20 m a 1,0 m.

Iluminação

Controles

2 mesas de controle ETC Ion, 1 Fader Wing 2 x 20.

210 dimmers strand lighting C21, de 2,4 kw / 220 v, distribuídos nas passarelas dentro do palco.

30 dimmers strand lighting C21, de 5 kw / 220 v, distribuídos nas passarelas dentro do palco.

12 circuitos de dimmers strand lighting C21, de 2,4 kw / 220 v, distribuídos no fosso de orquestra.

1 controle à distância RFR ETC.

1 node net 3 de quatro saídas.

4 nodes net 3 de duas saídas.

Refletores

Item	Quantidade	Potência
Elipsoidal ETC S4 10°	20	750 w
Elipsoidal ETC S4 19°	20	750 w
Elipsoidal ETC S4 26°	40	750 w
Elipsoidal ETC S4 36°	60	750 w
Elipsoidal ETC Zoom 25°/50°	20	750 w
Fresnel ETC	30	750 w
PC Selecon Arena	20	2.000 w
Cyc light Selecon Aurora	40	1.000 w
Canhão Seguidor Robert Juliat Buxie	2	575 w

Item	Quantidade	Potência
PAR S4	60	750 w
Íris para Elipsoidal ETC S4	20	-
Porta Gobo para Elipsoidal ETC S4	20	-

Áudio

Sistema de áudio projetado para trabalhar em até 7.2 e distribuído por PA L R.

Sistema composto pelo modelo Spektrix da marca Adamson, com 8 Spektrix e 4 Spektrix sub por lado.

Center: 4 caixas Metrix Adamson.

Front fill: 3 caixas Point Series 8 Adamson.

Surround: 8 caixas Point Series 12 Adamson.

Amplificadores: Lab Gruppen PLM 10000 com DSP lake interno.

Mesa de PA: Yamaha modelo CL5 com 64 inputs e 16 outputs.

Monitor HOUSE-MIX: 2 caixas A Adam.

Comunicação interna: Clearcom.

Sonorização no palco

Monitores: M-15 e M-12 Adamson.

Side fill: 2 Metrix e 1 Metrix sub Adamson por lado.

Mesa de monitor: Yamaha modelo CL5 com 64 inputs e 32 outputs.

Microfones: 1 Shure SM52 / 6 Shure SM57 / 6 Shure SM58 /

4 Shure SM81 / 1 Shure SM91 / 4 Shure SM 98 / 2 Shure SM58 Beta sem fio / 4 Áudio Técnica AE3000 / 4 Shure MX 410-C (Goose Neck) / 3 Sen-

heiser EW 152-G3 (Head Set).

Back line: 1 amplificador para guitarra JCM 900 e caixa 1960A Marshall; 1 amplificador para guitarra Fender Twin Fender; 1 amplificador para baixo SVT-7; 1 caixa 4 x 10 e 1 caixa 1 x 15 Ampeg.

Sistema de energia

Sistema Pentacústica composto por tomadas com saídas 110 v e 220 v de 15 Ampéres, com plugues nos sistemas brasileiro e americano.

1 disjuntor trifásico de 400 A, disponível para circuitos auxiliares.

Amperagem total do Teatro: 1200 A.

Sistema de vídeo

1 tela de 200" 4:3.

1 projetor Epson PowerLite 1835 - 3.500 ansi-lúmens exclusivo para a tela.

2 câmeras sepdome.

1 câmera de infravermelho com alcance de 50 m.

1 DVR para gravação das câmeras dentro do Teatro.

1 servidor Core Xeon X3210 para gerenciamento do sistema com Windows 2003 server enterprise.

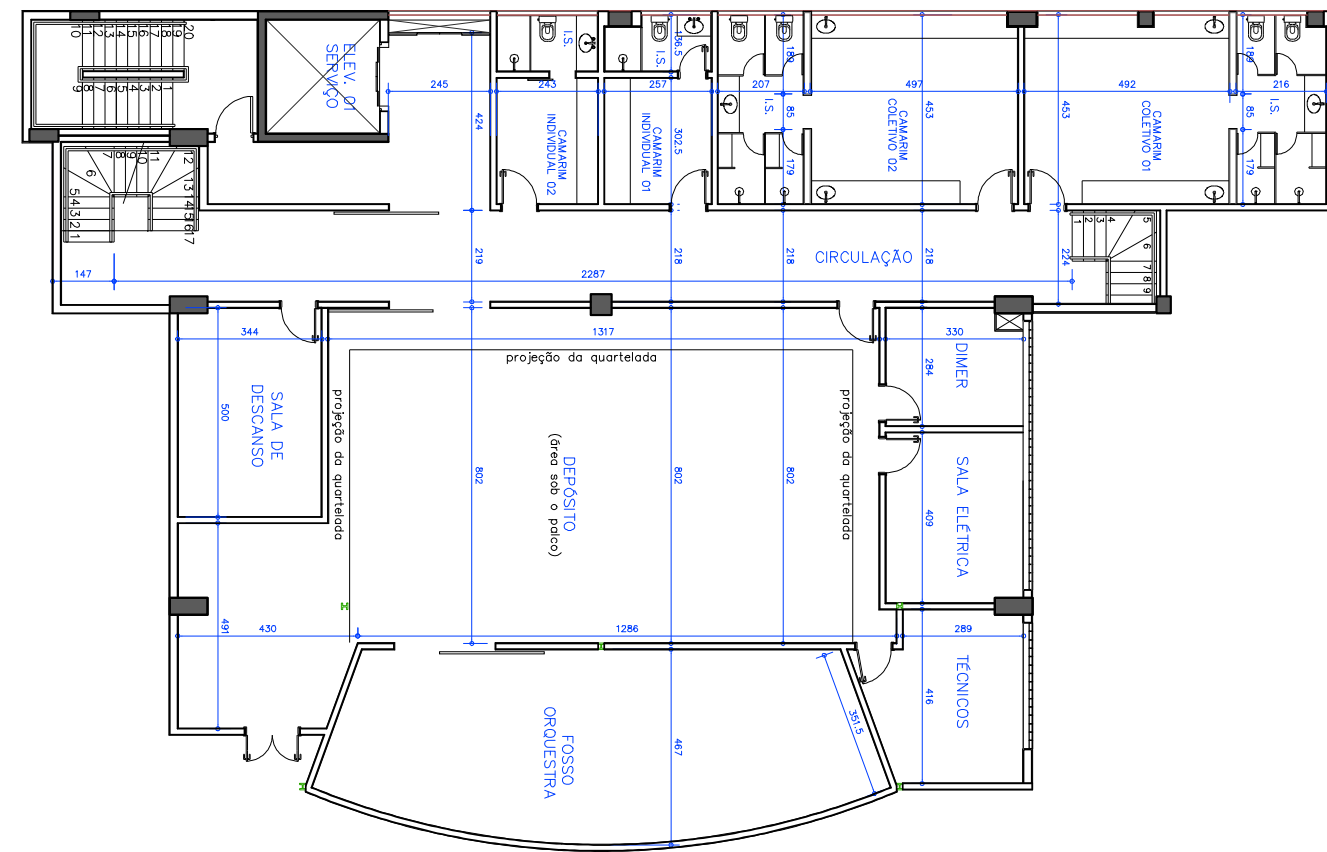
Camarins

2 camarins coletivos para 15 pessoas.

2 camarins para 3 pessoas, um nível abaixo do palco.

1 sala de descanso para artistas e equipe, que, em caso de necessidade, pode ser adaptada como camarim.

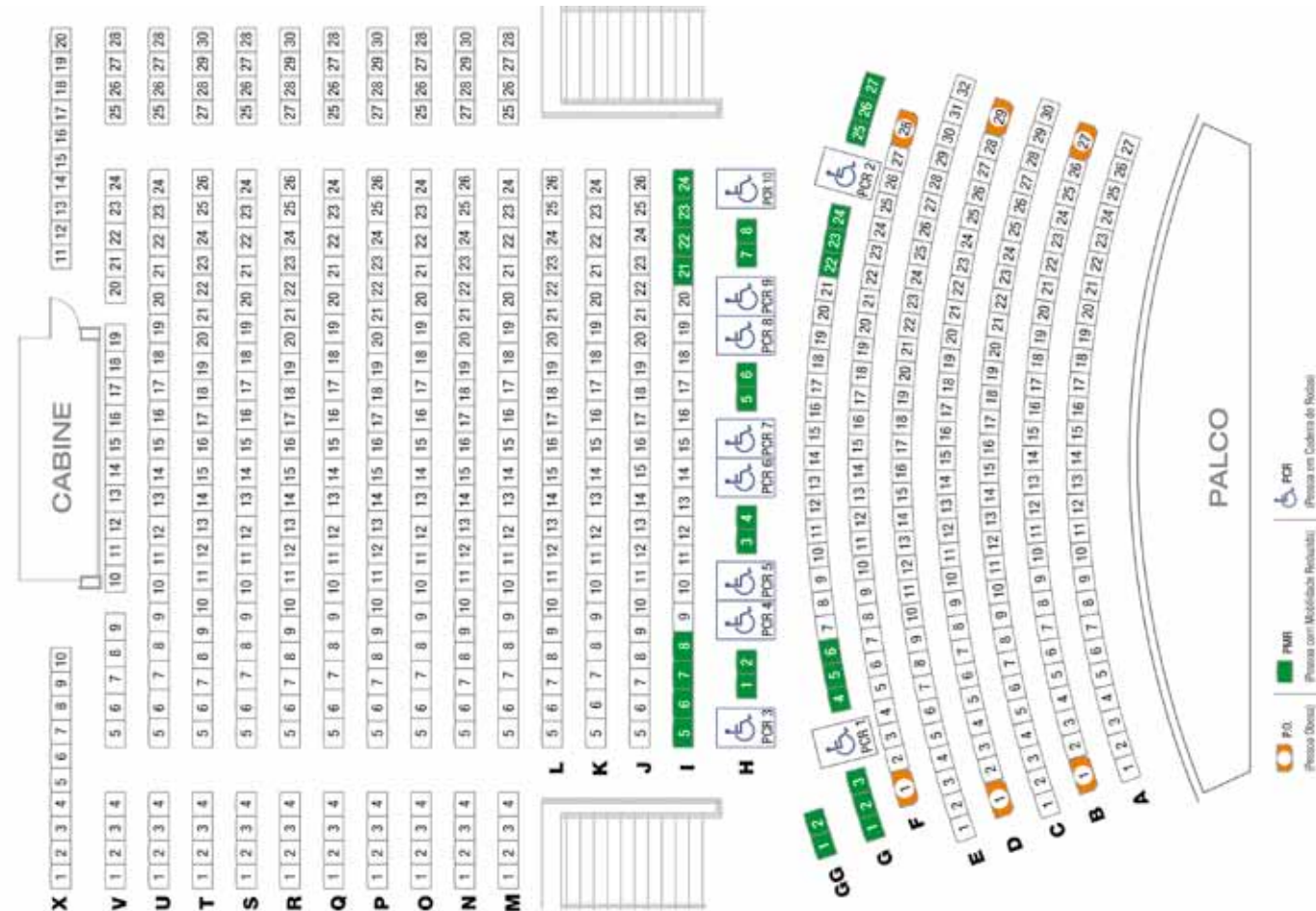
PLANTA 1º ANDAR



Plateia

Capacidade para 602 pessoas, incluindo 6 poltronas para obesos e 30 poltronas preferenciais. Há 10 espaços destinados para cadeirantes.

Cadeiras Teatro Bradesco - Numeração





Ministério da
Cultura

